



Samenvatting

Rijk, provincie en gemeenten zijn samen verantwoordelijk voor de culturele infrastructuur in Nederland. Tijdens de voorbereidingen voor de nota "Cultuurbeleid 2021-2024" zijn gesprekken gevoerd over de politiek-bestuurlijke prioriteiten op landelijk, regionaal en lokaal niveau. De uitgangspunten zijn vastgelegd in het "Cultuurconvenant 2021-2024 tussen Ministerie van OCW en Cultuurregio Limburg". De verschillende overheden maken hierin (financiële) afspraken over de culturele organisaties die zijn opgenomen in de Basisinfrastructuur van Rijk, Provincie en Gemeenten.

Beslispunten

1. Het college stemt in met Cultuurconvenant 2021-2024 tussen Ministerie OCW en Cultuurregio Limburg

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 16 november 2021:

Conform.



1. Aanleiding

De gedeelde verantwoordelijkheid voor de gesubsidieerde instellingen die opgenomen zijn in de landelijke culturele basisinfrastructuur is mede de aanleiding voor het opstellen van het cultuurconvenant 2021-2024 tussen Ministerie, provincie Limburg en de Stedelijke Cultuurregio Zuid en Cultuurregio Noord-Limburg. Met de meerjarige subsidieregeling professionele organisaties 2021-2024, die op 08-09-2020 door het college is vastgesteld, volgt Maastricht de cultuurplanperiode van het Rijk, van groot belang voor de BIS-instellingen in onze stad die ook subsidie ontvangen van het Rijk. In het cultuurconvenant worden de uitgangspunten en afspraken voor die gezamenlijke verantwoordelijk voor de periode tot en met 31 december 2024 vastgelegd.

2. Context

Partnerschap versterken: 1+1=3

De basis voor de subsidieverlening aan de culturele instellingen vormt de cultuurvisie “Cultuur maakt Maastricht, Maastricht maakt Cultuur”. De belangrijkste prioriteit in die visie is: Iedereen moet cultuur kunnen maken en meemaken. Gemeenten en Provincie hebben daarvoor met het Rijk afgesproken om de middelen voor de instellingen uit de landelijke culturele basisinfrastructuur te matchen met eigen subsidiestromen. De afspraak om de krachten te bundelen geldt ook voor de organisaties die zich inzetten voor inclusieve Cultuurparticipatie. Daarnaast geldt de samenwerking voor de instellingen die het programma “Cultuureducatie met Kwaliteit” uitvoeren. Voor alle overheden geldt dat zij het belang van de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie onderschrijven en het belang ervan zullen helpen uitdragen.

Afspraak om te matchen geldt ook voor organisaties opgenomen in Provinciale Infrastructuur

Ook voor de instellingen die zijn opgenomen in de Provinciale Infrastructuur zoals Via Zuid, Stichting Hoge Fronten en Stichting Musica Sacra geldt eenzelfde afspraak: het Rijk zal de provinciale middelen matchen en dat doet ook de gemeente.

Gedeelde verantwoordelijkheid

Partijen spreken daarnaast onderling het belang uit voor een goede en zorgvuldige omgang met het Culturele erfgoed, één digitaal loket voor de aanlevering van archeologische opgravingsdocumentatie en erkennen het belang van het behoud, beheer en toegankelijkheid van publieke collecties, Het Rijk neemt het initiatief om de voortgang van de afspraken te monitoren.



3. Gewenste situatie

Partijen zetten zich in om een gezamenlijke visie voor het landelijk cultuurbeleid vanaf 2021 ten behoeve van 2025 uit te werken.

Door de bestuurlijke wisseling bij de provincie heeft de ondertekening van het convenant vertraging opgelopen, De looptijd van het convenant is al op 1 januari 2021 ingegaan.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Kunst en cultuur dragen bij aan de veerkracht, welzijn en gezondheid van mensen en zij vervullen een rol in de sociale basis van de maatschappij. Meedoen is nog niet voor iedereen vanzelfsprekend, aandacht voor inclusie blijft daarom een belangrijk aandachtspunt in cultuurparticipatie.

5. Effect op de openbare ruimte

Partijen spreken onderling het belang uit om, juist nu Nederland een periode van grote ruimtelijke transitie doormaakt, bij de implementatie van de Omgevingswet kennis en ervaringen uit te wisselen voor de zorgvuldige omgang met en goede inbedding van Cultureel erfgoed en ruimtelijk ontwerp in de dagelijkse praktijk.

6. Personeel en organisatie

n.v.t.

7. Informatiemanagement en automatisering (incl. Smart City)

n.v.t.

8. Financiën

Met de afspraken in het Cultuurconvenant 2021-2024 wordt de Basisinfrastructuur cultuur, in afstemming met Rijk en Provincie, verder versterkt. Met de meerjarige subsidieregeling professionele organisaties 2021-2024, die op 08-09-2020 door het college is vastgesteld, volgt Maastricht voor de meerjarige afspraken dan ook de cultuurplanperiode van het Rijk. Dit betekent dat vanuit die gezamenlijke verantwoordelijkheid invulling wordt gegeven aan de financiële basis voor de culturele instellingen. Met deze basis is voor de professionele instellingen voor de periode tot en met 31 december 2024 de financiering meerjarig vastgelegd, op voorwaarde dat de begroting van de gemeente daar ook de ruimte voor biedt. Deze afspraken zorgen ervoor dat meerdere overheidslagen gezamenlijk de kosten van deze instellingen dragen. De middelen worden daarbij



voor meerdere jaren vastgelegd. Het betekent ook dat daardoor de keuzes t.a.v. besteding van de middelen binnen cultuur hierdoor beperkt worden.

9. Aanbestedingen

n.v.t.

10. Participatie tot heden

Het convenant is ambtelijk besproken in de Stedelijke Cultuurregio Zuid, ook de provincie neemt aan dit overleg deel. Het convenant is ook besproken met stedelijke cultuurregio Noord – Limburg. De provincie Limburg vertegenwoordigt beide cultuurregio's in het overleg met OCW, waarin het convenant ook in het bestuurlijk overleg is afgestemd.

11. Voorstel

1. Het college stemt in met Cultuurconvenant 2021-2024 tussen Ministerie OCW en Cultuurregio Limburg

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

Het Rijk neemt het initiatief voor tussentijdse monitoring van de resultaten.